ASFORMA

LA CIUDAD COLECTIVA, PARTICIPACIÓN

PROGRAMA DETALLADO

Arquitectura Sin Fronteras

Con el soporte de Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament

Calle Murcia 24 bajos / 08027 Barcelona/ Tel: 93 176 27 26 / www.asfes.org / catalunya.asfes.org

2ª EDICIÓN | CIUDAD COLECTIVA, PARTICIPACIÓN

El curso es una primera aproximación teórica y práctica a la participación ciudadana, su significado y aplicación práctica. Está estructurado en tres módulos, que van desde la revisión del concepto en sí y el marco legal, hasta experiencias prácticas en proyectos de vivienda e intervención urbana. Se revisa especialmente el rol del equipo técnico y se ofrecen algunos errores y trampas frecuentes que identificamos en muchas ocasiones en procesos participativos, con tal de fomentar un intercambio de experiencias y un aprendizaje mutuo basado en la experiencia de las personas matriculadas.

MÓDULO 1: Introducción

El primer módulo es una introducción teórica al concepto de participación ciudadana. Se verán diversos tipos de participación, así como su relación con el modelo de sociedad que queremos y tenemos. Se revisará el marco legal en el estado español y los hitos teóricos más significativos desde finales de los años 60.

1. El concepto de participación. La participación ciudadana. El papel del usuario y agentes implicados
- 1.1. Definición del término
- 1.2. Marco legal

2. Participación y Administración pública
- 2.1 Mecanismos participativos desde los municipios
  - 2.1.1 Información
  - 2.1.2. Consulta
  - 2.1.3. Participación Activa
  - 2.1.4. Análisis comparativo
- 2.2 Conflicto y acción colectiva

3. Hitos teóricos en la historia de la participación
- 3.1 Escalera de la Participación (Sherry y Arnstein, 1969)
- 3.2 Continuum de la participación (G. Brager y H. Specht, 1973)
- 3.3 Escalera de empoderamiento (Burns, Hambleton y Hogget, 1994)
- 3.4 Continuum de la participación (Shand y Arnberg, 1996)
- 3.5 La rueda de la Participación (Scott Davidson, South Lanarkshire Council, 1998)
- 3.6 Marco de Participación Activa (OCDE, 2001)
- 3.7 Espectro de la Participación Pública (IAP2 –, 2007)
- 3.8 Escalera de Participación Online (Bernoff & Li, 2010)
- 3.9 Investigación Acción Participativa (IAP)

4. Participación y modelo urbano
- 4.1 La participación infantil
- 4.2 Feminismo, género y participación
- 4.3 Medio Ambiente y participación

4. Bibliografía

Autora texto Módulo 1
Nora Arias Ruiz

MODULO 2: Mecanismos y técnicas de participación en los procesos de mejora y/o producción del hábitat

El segundo módulo consiste en una reflexión y revisión global de la producción social del hábitat y los conceptos que giran alrededor de la misma. Veremos distintos modelos de acceso a la vivienda en los cuales la participación es una herramienta fundamental, tanto para el desarrollo de los procesos en sí, como en la transformación social de la colectividad.

1. La situación del hábitat en el mundo

1.1 Conceptos para abordar la mejora y/o producción participativa del hábitat

1.2 La necesidad de hábitat

2. Programas de hábitat y participación

2.1 Políticas de hábitat y participación

2.2 Proyectos de hábitat y participación

3. Técnicas participativas de producción del hábitat / Gestión participativa del hábitat

3.1 Planeamiento

3.2 Proyecto

3.3 Autoconstrucción

4. Bibliografía

Autores texto Módulo 2
Nora Arias Ruiz
Pedro Lorenzo Gálligo

MODULO 3: Análisis de experiencias

El tercer y último módulo se centra en el análisis de experiencias prácticas, veremos proyectos de distinto tipo a distinta escala. Incluye también un análisis detallado de un caso de estudio concreto, que nos permitirá profundizar en las distintas fases de trabajo a lo largo del proyecto. Finaliza con una serie de observaciones acerca de errores y trampas frecuentes que se han identificado a partir de la experiencia práctica y que resultan muy útiles a la hora de diseñar procesos participativos, políticas públicas, proyectos de intervención urbana, etc.

1. Equipamientos

2. Escala de Barrio

3. Iniciativa municipal

4. Caso de estudio en detalle: Plan de Intervención en los Solares Vacíos del Casco Histórico de Huesca

5. Problemas, trampas y barreras de la participación

- 5.1 Dificultades en el ámbito político
- 5.2 Dificultades en el ámbito institucional
- 5.3 Dificultades en el ámbito técnico-profesional
- 5.4 Dificultades en el ámbito social

6. Cuestiones frecuentes referentes al equipo técnico

7. Bibliografía

Autora texto Módulo 3
Nora Arias Ruiz

Edición:

Arquitectura Sin Fronteras

Demarcación de Catalunya
c/ Murcia 24 bajos
08027 Barcelona
T. 93 176 27 26
www.asfes.org

Concepción del curso:

Jordi Núñez
Margarita Alonso

Coordinación:

Gemma Cosialls
Maria Grande

Diseño gráfico y maquetación

Mireia Cruz

Autores de los contenidos

Nora Arias Ruiz
Pedro Lorenzo Gálligo

Con el soporte de

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament